

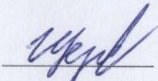



МОБУ «БАРАБАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Утверждено на заседании педагогического совета МОБУ «Барабановская СОШ» (протокол № 1 от « 31 » 08. 2018 г.)</p> <p>«Утверждаю» Директор МОБУ «Барабановская СОШ»  /Т.И.Исаева/</p> 	<p>«Рассмотрено» методическим объединением учителей начальных классов (протокол № 1 « 30 » 08.2018 г.)</p> <p> /Е.В.Щербакова /</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОБУ «Барабановская СОШ»</p> <p> /Н.В.Гарасько /</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Технология
Класс 1-4

Автор - составитель: Жанаева А.П.,
учитель технологии

Барабановка
2018-19 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с основными требованиями примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Состав УМК:

1. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М.: Просвещение, 2017(электронная версия)
2. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Н.И. Роговцева, М.: Просвещение, 2017 (электронная версия)
3. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Н.М. Коньшева, Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016 (электронная версия)
4. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Н.М. Коньшева, Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015 (электронная версия)
5. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, Е.А. Лутцева, М.: Прсовещение,2014
6. Технология. Программа 1-4 классов, Н.М. Коньшева, Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 (электронная версия)
Количество часов: в 1 классе 1 час в неделю, всего 33; во 2 классе 1 час в неделю, всего 34; в 3 классе 1 час в неделю, всего 34; в 4 классе 1 час в неделю, всего 34.

I Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- 3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:
- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
 - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
 - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);
 - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;
- 4) овладение умениями работать с информацией:
- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
 - анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - использовать схемы, таблицы для представления информации;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
 - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- 5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:
- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
 - распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
 - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
 - проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:
- умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;
 - умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;
 - проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;
 - умение понимать красоту природы как ценность;
 - умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;
 - осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;

- устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.
- 2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:
- понимание роли художника в жизни человека;
 - формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;
 - умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;
 - умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:
- умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;
 - знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
 - умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;
 - формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;
 - умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;
 - умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;
 - приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;
 - умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;
 - умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;
- 4) владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):
- приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;
 - умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

- умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;
- использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение навыков видеть тональные отношения: темное - светлое;
- приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;
- приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;
- приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;
- формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;
- формирование представления о выразительности объемной формы;
- приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;
- умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объеме в разных художественных техниках;
- овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;
- умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;
- овладение опытом коллективной художественной деятельности.

II Предметные результаты освоения учебного предмета

III Содержание учебного предмета "Технология", распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Технология", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; 	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида

- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выполнять изделия по образцу, шаблонам;
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали;
- называть технологические операции при работе над изделием;
- определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы;
- узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;
- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);
- использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах

материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

Технологии работы с пластичными материалами

Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными

	<p>материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).</p> <p>Технологии работы с природным материалом Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием. Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).</p> <p>Элементы графической грамоты Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Способы представления информации. Технологии поиска информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами</p>
<p>Второй год обучения</p>	
<p>В результате второго года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится: - организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</p>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических

<ul style="list-style-type: none"> - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; - понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; - выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; - анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; - характеризовать технологические операции при работе над изделием; - различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2 - 3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; - составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами); - выполнять изделия, имеющие 1 - 2 оси симметрии; - собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; - использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий; - называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и 	<p>операций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием. Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами). Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с природным материалом Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж). Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.</p>
--	---

<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия; - приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека. 	<p>Элементы графической грамоты Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).</p> <p>Проектная деятельность Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством.</p>
<p>Третий год обучения</p>	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом; - использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); - анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить 	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток,</p>

<p>творческие изменения в создаваемые композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции; - отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; - использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций; - пришивать пуговицы 1 - 2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций; - уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; - знать и называть сферы использования компьютеров; - знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.); - знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере; - работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; - использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации 	<p>проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.</p> <p>Технологии работы с конструктором Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям - описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное). Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей). Элементы графической грамоты Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Сферы использования компьютеров. Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.). Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов).</p>
--	--

	<p>Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством.</p>
<p>Четвертый год обучения</p>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; - осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами; - использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); - анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей; - использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над 	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. <p>Технологии работы с бумагой и картоном Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией).</p> <p>Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное</p>

<p>изделием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций; - использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду; - называть самые значимые технические достижения страны (мира); - работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер; - использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации. 	<p>выполнение чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.</p> <p>Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.</p> <p>Технологии работы с бросовыми материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).</p> <p>Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p>Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).</p> <p>Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций.</p> <p>Вывод созданного продукта на принтер.</p> <p>Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения</p>
---	--

	<p>необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.</p> <p>Технологии, профессии и производства Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.</p>
--	--

IV Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	10	12	13
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	21	18	15	14
3.	Конструирование и моделирование	5	5	5	5
4	Использование информационных технологий.	-	1	2	2
5	Всего	33	34	34	34

**V Календарно-тематическое планирование по технологии
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Что ты видишь вокруг?	1	07.09.	
2	Мир природы	1	14.09.	
3	Мир рукотворный	1	21.09.	
4	Представление о взаимоотношении окружающего мира и человека.	1	28.09.	
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	05.10.	
6	Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома.	1	12.10.	
7-8	О радости общения и совместного труда. Готовим праздник. Пластелин-волшебник.	2	19.10. 26.10.	
9	Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов?	1	09.11.	
10	Общее представление о конструкции изделия. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1	16.11.	
11	Общее представление о способах соединения материалов. Как соединяют детали?	1	23.11.	
12	Общее представление о технологии изготовления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	1	30.11.	
13-14	Нужны ли нам бумага и картон?	2	07.12. 14.12.	
15	Клеевое соединение бумажных деталей.	3	21.12.	
16	Как аккуратно наклеить детали?		28.12.	
17	Как клей сделать невидимкой?		11.01.	
18	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами	1	18.01.	
19	Какие ножницы у мастеров?	1	25.01.	

20	Понятие «линия». Виды линий	1	01.02.	
21	Соединение разных материалов	1	08.02.	
22	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям	1	22.02.	
23	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.	1	01.03.	
24	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Разметка треугольников.	1	15.03.	
25	Разметка деталей сгибанием	1	22.03.	
26	Преобразование заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1	05.04.	
27	Разметка деталей сгибанием. Складываем бумагу.	1	12.04.	
28	Свойства ткани. Швейные приспособления	1	19.04.	
29-30	Отделка изделий из ткани. Прямая строчка	2	26.04. 03.05.	
31-33	Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Комплексная работа «Книжка больница».	3	10.05. 17.05. 24.05.	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Материалы и инструменты.	1	07.09.	
2.	Земледелие. Практическая работа №1 «Выращивание лука»	1	14.09.	
3.	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	1	21.09.	
4.	Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на	1	28.09.	

	поляне»			
5.	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста»	1	05.10.	
6.	Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов	1	12.10.	
7.	Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»	1	19.10.	
8.	Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»	1	26.10.	
9.	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»	1	09.11.	
10.	История матрёшки. Изделие: «Матрешка»	1	16.11.	
11.	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»	1	23.11.	
12.	«Домашние животные» Изделие: «Лошадка»	1	30.11.	
13.	Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие: «Цыпленок»	1	07.12.	
14.	Проект «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.	1	14.12.	
15.	Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»	1	21.12.	
16.	Строительство .Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»	1	28.12.	
17.	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой»	1	11.01.	
18.	Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь.	1	18.01.	
19.	Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик»	1	25.01.	
20.	Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья»	1	01.02.	
21.	Национальный костюм и особенности его украшения	1	08.02.	
22.	Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»	1	15.02.	
23.	Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	1	22.02.	
24.	Работа с тканями материалами. Изделие: «Кошелёк»	1	01.03.	
25.	Способ оформления изделий вышивкой. Изделия: «Гамбурные стежки»,	1	15.03.	

	«Салфетка»			
26.	Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	1	22.03.	
27.	Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки.	1	05.04.	
28.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»	1	12.04.	
29.	Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»	1	19.04.	
30.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»	1	26.04.	
31.	Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»	1	03.05.	
32.	Поиск информации в Интернете.	1	10.05.	
33.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	17.05.	
34.	Анализ контрольной работы	1	24.05.	

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Образы природы в оригами.	1	7.09.	
2	Образы природы в коллаже. Коллаж из ткани.	1	14.09.	
3	Помпон из ниток	1	21.09.	
4	Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти.	1	28.09.	
5	Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо – посуда. Лепка, роспись.	1	5.10.	
6-7	Образы природы в изделиях из бисера	2	12.10. 19.10.	
8	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с	1	26.10.	

	«ОКОШКОМ».			
9	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Фигурная открытка.	1	9.11.	
10	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Настольная карточка.	1	16.11.	
11-12	Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий. Упаковка «Домик».	2	23.11. 30.11.	
13	Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз.	1	7.12.	
14	Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик на елку.	1	14.12.	
15	Рождественская звезда	1	21.12.	
16	Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка кухонной прихватки.	1	28.12.	
17-18	Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов «строчка». Кухонная прихватка.	2	11.01. 18.01.	
19-21	Стилевое единство. Закрепление приемовраскроя ткани и шитья. Чайная грелка.	3	25.01. 01.02. 08.02.	
22	Проектирование предметов по принципу стилового единства. Сервиз. Лепка, роспись. Мини- проект: Дизайнерский сервиз.	1	15.02.	
23-24	Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. Обложка из ткани для книги.	2	22.02. 01.03.	
25-26	Монограмма. Стебельчатый шов	2	15.03. 22.03.	
27-28	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка.	2	05.04. 12.04.	
29	Чудесный материал – соломка.	1	19.04.	
30	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	1	26.04.	
31-32	Текстовый редактор и правило работы с ним	2	03.05. 10.05.	
33	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	17.05.	
34	Анализ контрольной работы	1	24.05.	

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1	07.09.	
2	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1	14.09.	
3	Архитектурная керамика. Изразец.	1	21.09.	
4	Архитектурная керамика. Декоративная плитка.	1	28.09.	
5	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.	1	05.10.	
6	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).	1	12.10.	
7	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	1	19.10.	
8	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1	26.10.	
9	Бумагопластика. Раскладные картинки.	1	09.11.	
10	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	1	16.11.	
11	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	1	23.11.	
12-13	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.	2	30.11. 07.12.	
14-15	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	2	14.12. 21.12.	
16	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.	1	28.12.	
17	Цепочки; панно из цепочек.	1	11.01.	
18	Петельный шов: технология выполнения.	1	18.01.	
19	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	1	25.01.	
20	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1	01.02.	
21	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1	08.02.	

22	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).	1	15.02.	
23	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1	22.02.	
24-25	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.	2	01.03. 15.05.	
26-27	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	2	22.03. 05.04.	
28-29	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	2	12.04. 19.04.	
30	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	1	26.04.	
31	Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе	1	03.05.	
32	Приемы работы на компьютере в программе для создания презентаций	1	10.05.	
33	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	17.05.	
34	Анализ контрольной работы	1	24.05.	

