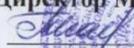
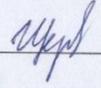


МОБУ «БАРАБАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Утверждено на заседании педагогического совета МОБУ «Барабановская СОШ» (протокол № 1 от « 31 » 08. 2018 г.)</p> <p>«Утверждаю» Директор МОБУ «Барабановская СОШ»  /Т.И.Исаева/</p>	<p>«Рассмотрено» методическим объединением учителей начальных классов (протокол № 1 « 30 » 08.2018 г.)</p> <p> /Е.В.Щербакова /</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОБУ «Барабановская СОШ»</p> <p> /Н.В.Гарасько /</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение
Класс 1-4

Авторы - составители: Щербакова Л.В.,
учитель начальных классов
Щербакова Е.В.,
учитель начальных классов

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта и требованиями примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» интегрируется в учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение», (письмо министерства образования и науки РФ от 9. 10.2017 №ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».) Интеграция обозначена *

Количество часов:

1 класс - всего 132 ч.; в неделю 4 ч, 33 учебные недели

2 класс - всего 136 ч.; в неделю 4 ч.

3 класс - всего 136 ч.; в неделю 4ч.

4 класс - всего 102 ч.; в неделю 3 ч.

Планирование составлено на основе УМК «Школа России»

«Азбука» В 2ч. / В.Г. Горещкий

Учебник «Литературное чтение» 1 класс: В 2ч. четырехлетней нач. школы/ Климанова Л.Ф., . – М.: Просвещение, 2017

Учебник «Литературное чтение» 2 класс: В 2ч. четырехлетней нач. школы/ Климанова Л.Ф., . – М.: Просвещение, 2017

Учебник «Литературное чтение» 3 класс: В 2ч. четырехлетней нач. школы/ Климанова Л.Ф., . – М.: Просвещение, 2017

Учебник «Литературное чтение» 4 класс: В 2ч. четырехлетней нач. школы/ Климанова Л.Ф., . – М.: Просвещение, 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

- первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

- позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
- готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

1. Предметные результаты освоения:

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. <p>Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none">- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. <p>Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none">- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/ отрицательная и почему) его поступкам;- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;- составлять устное высказывание	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.</p> <p>Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях.</p> <p>Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.</p> <p>Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный.</p> <p>Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами.</p> <p>Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок.</p> <p>Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы</p>

<p>(5 – 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема). 	<p>толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.</p> <p>Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему.</p> <p>Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> <p>Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>
<p>Второй год обучения</p>	

<p>В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с</p>
---	--

<p>по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; - рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); - под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных</p>
--	--

	<p>понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритма, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>
Третий год обучения	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное,</p>

<p>вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными; - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); 	<p>просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.</p> <p>Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности</p>
--	--

<p>- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</p> <p>- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.</p>	<p>изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);</p> <p>высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> <p>Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.</p> <p>Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
<p>Четвертый год обучения</p>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <p>- различать произведения фольклора и литературы;</p> <p>приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России;</p>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных</p>

<p>находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между 	<p>произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p> <p>Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по</p>
---	---

<p> поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; </p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. 	<p> контексту, с использованием словарей и справочной литературы. </p> <p> Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. </p> <p> Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. </p> <p> Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. </p> <p> Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. </p> <p> Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. </p> <p> Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного </p>
--	---

	<p>произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение на родном языке"
<p>1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); - соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); - иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
<p>2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); - владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; - различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); - понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); - сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); - сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); - различать жанры небольших художественных произведений

	<p>детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; - отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
<p>3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:</p>	<p>определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; - ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; - проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; - читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; - участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; - выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ
И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1 КЛАСС

Раздел	Количество часов
Обучение грамоте:	
подготовительный	16
букварный	68
послебукварный	12
Литературное чтение:	
Жили-были буквы.	6
Сказки, загадки, небылицы.	5
Апрель, апрель! Звенит капель.	4
И в шутку и всерьез.	5
Я и мои друзья.	7
О братьях наших маньших.	9
Итого часов	132

Контрольные работы: итоговая проверочная работа – 16.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ
к учебнику «Азбука» Горецкого В.Г
1 класс (96 ч)

№ ур ока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Факт
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД		-	16 часов	
1.	*Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	3.09	
2.	*Членение речи на предложения.	1	4.09	
3.	*Членение предложений на слова.	1	5.09	
4.	*Членение слов на слоги с использованием графических схем.	1	6.09	
5.	Деление слов на слоги.	1	10.09	
6.	*Ударение в словах.	1	11.09	
7.	Определение количества слогов в слове.	1	12.09	
8.	Деление слова на слоги.	1	13.09	
9.	Гласные и согласные звуки.	1	17.09	
10.	Гласные и согласные звуки.	1	18.09	
11.	*Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласные буквы	1	19.09	
12.	А, а, обозначающие гласный звук (а).	1	20.09	
13.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)	1	24.09	
14.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)	1	25.09	
15.	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)	1	26.09	
16.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)	1	27.09	
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		- 68	часов	
17.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)	1	1.10	
18-19	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	2	2.10 3.10	
20-21	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к).	2	4.10 8.10	
22.	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)	1	9.10	
23.	*Чтение слов, предложений с буквами Т, т	1	10.10	
24.	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)	1	11.10	
25.	*Чтение слов, предложений с буквами Л, л	1	15.10	
26.	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)	1	16.10	
27.	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)	1	17.10	
28.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э)	1	18.10	
29.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	22.10	
30.	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п)	1	23.10	
31.	*Чтение текстов с буквами П, п.	1	24.10	
32.	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м)	1	25.10	
33.	*Чтение текстов и слов с буквами М, м	1	26.10	
34.	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)	1	7.11	
35.	*Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1	8.11	
36.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)	1	9.11	
37.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).	1	12.11	
38.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки д, д	1	13.11	
39.	*Чтение слов с буквами д, Д	1	14.11	
40-41	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)	2	15.11 19.11	
42.	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1	20.11	
43-44	*Чтение текстов. Повторение изученного.	2	21.11 22.11	
45.	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г) (г)	1	26.11	

46	*Чтение предложений и текстов с буквами Г, г	1	27.11	
47	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).	1	28.11	
48-49	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	2	29.11 3.12	
50	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	4.12	
51	Разделительный Ь.	1	5.12	
52	Звук (ш), буквы Ш, ш.	1	6.12	
53	*Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1	10.12	
54-55	*Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	2	11.12 12.12	
56	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).	1	13.12	
57	*Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.	1	17.12	
58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).	1	18.12	
59	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.	1	19.12	
60	Звук (й), буква й	1	20.12	
61	Звук (й), буква й	1	24.12	
62	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).	1	25.12	
63	*Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1	26.12	
64	*Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1	27.12	
65	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у).	1	10.01	
66	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1	11.01	
67	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)	1	14.01	
68-69	*Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	2	15.01 16.01	
70	Звук (э), буквы э, Э.	1	17.01	
71	*Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1	21.01	
72	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)	1	22.01	
73-74	*Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.	2	23.01 24.01	
75	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф).	1	28.01	
76	*Чтение слогов и слов с буквой Ф	1	29.01	
77	Знакомство с буквой Ъ.	1	30.01	
78-79	Буквы Ъ и Ь знаки	2	31.01 4.02	
80-83	*Чтение слов, текстов с изученными буквами	2	5.02 6.02	
84	*Алфавит.	1	7.02	
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 12 часов				
85	*К. Ушинский «Наше отечество»	1	18.02	
86	*В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»	1	19.02	
87	*А.С. Пушкин «Только месяц показался»	1	20.02	
88	*Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях	1	21.02	
89	*К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	25.02	
90	*В.В. Бианки «Первая охота	1	26.02	
91	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	27.02	
92	*М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1	28.02	
93	*А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	4.03	
94	*С.В. Михалков «Котята»	1	5.03	
95	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1	6.03	
96	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла	1	7.03	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова.
1 класс (36 часов)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Факт
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (6 ЧАСОВ)				
1	*Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишый о буквах.	1	11.03	
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	12.03	
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	13.03	
4.	*Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	14.03	
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	18.03	
6.	*Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1	19.03	
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (5 ЧАСОВ)				
7.	*Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	20.03	
8.	*РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	21.03	
9.	*Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	1.04	
10.	*Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	2.04	
11.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	3.04	
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ (4 ЧАСА)				
12.	*А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	4.04	
13.	*Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	8.04	
14.	*И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	9.04	
15.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	10.04	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (5ЧАСОВ)				
16.	*И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным	1	11.04	

	словам.			
17.	*Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	15.04	
18.	*К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	16.04	
19.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	17.04	
20.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	18.04	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7 ЧАСОВ)				
21.	*Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	22.04	
22.	*В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1	24.04	
23.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	25.04	
24.	*И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	29.04	
25.	*Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1	30.04	
26.	*М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1	6.05	
27.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	7.05	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (9 ЧАСОВ)				
28.	*С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	8.05	
29.	*В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1	13.05	
30.	*В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	14.05	
31.	*И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	15.05	
32.	Итоговая проверочная работа	1	16.05	
33.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	20.05	
34.	*В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	21.05	
35.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1	22.05	
36.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	23.05	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2КЛАСС

№ раз дела	Раздел	Кол-во часов
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ.	2
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	14
3	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ	10
4	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	13
5	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	13
6	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	10
7	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА	9
8	ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ	18
9	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	10
10	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА	11
11	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ	14
12	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	12
Итого всего		136

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№П/П	Проверочные работы	Сроки
1.	Итоговая работа за 1 полугодие	27.12
2.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф. 2 класс (136 ч)

№ урочка	Название разделов и тем	Количество часов	По плану	Фактически
Часть I.				
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)				
1	*Введение. Знакомство с учебником.	1	3.09	
2	*Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».	1	4.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)				
3	*Устное народное творчество. <i>Вводная диагностическая работа.</i>	1	6.09	
4	*Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	7.09	
5	*Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	10.09	
6	*Загадки, пословицы, поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i>	1	11.09	
7	*Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	1	13.09	
8	*Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	14.09	
9	*Сказка «У страха глаза велики».	1	17.09	
10	*Сказка «Лиса и тетерев».	1	18.09	
11	*Сказка «Лиса и журавль».	1	20.09	
12	*Русская народная сказка «Каша из топора».	1	21.09	
13	*Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	24.09	
14	* <i>Разноцветные страницы.</i> А. А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	25.09	
15	*Викторина по сказкам.	1	27.09	
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. <i>Тест № 1.</i>	1	28.09	
ЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ!				
ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)				
17	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	1.10	
18	*Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	2.10	
19	*А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	4.10	
20	*А. Фет «Ласточки пропали...»	1	5.10	
21	*«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	1	8.10	
22	*И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	9.10	
23	*В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	1	11.10	

24	*М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	12.10	
25	<i>Разноцветные страницы.</i> Г. Сапгир «Считалочка». <i>Тест № 2.</i>	1	15.10	
26	*Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	16.10	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)				
27	*А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	18.10	
28	* <i>Стихи А. Пушкина о зиме.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	19.10	
29	*А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	22.10	
30	*А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	23.10	
31	*А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	25.10	
32	*Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	26.10	
33	*И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	8.11	
34	*И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	9.11	
35	*Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	12.11	
36	*Л.Н. Толстой «Филипок».	1	13.11	
37	*. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1	15.11	
38	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».	1	16.11	
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	19.11	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)				
40	*О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	20.11	
41	*Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	22.11	
42	*В. Берестов «Кошкин Щенок».	1	23.11	
43	*М. Пришвин «Ребята и утята».	1	26.11	
44	*М. Пришвин «Ребята и утята».	1	27.11	
45	*Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	29.11	
46	*Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	30.11	
47	*Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	3.12	
48	*В.В. Бианки «Музыкант».	1	4.12	
49	Виталий Бианки «Сова».	1	6.12	
50	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М.Бородицкой.	1	7.12	
51	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	1	10.12	
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	11.12	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)				
53	Знакомство с детскими журналами.	1	13.12	
54	Д. Хармс «Игра».	1	14.12	
55	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	15.12	

56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	17.12	
57	Д. Хармс «Что это было?»	1	18.12	
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	20.12	
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	21.12	
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». <i>Разноцветные страницы.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	24.12	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	25.12	
62	Контрольная работа за 1 полугодие	1	27.12	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)				
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	28.12	
64	* <i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	10.01	
65	*Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	11.01	
66	*С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1	14.01	
67	*Русская народная сказка «Два Мороза».	1	15.01	
68	*С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	17.01	
69	*А. Л. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	1	18.01	
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Тест №3.</i>	1	21.01	
71	Игра «Поле чудес».	1	22.01	
Часть II				
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)				
72	*Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.	1	24.01	
73	К. И. Чуковский «Путаница».	1	25.01	
74	К. И. Чуковский «Радость».	1	28.01	
75	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	29.01	
76	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	31.01	
77	*С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	1.02	
78	*С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	4.02	
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	5.02	
80	*А. Л. Барто «Верёвочка».	1	7.02	
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	8.02	
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	11.02	
83	*Н.Н. Носов «Затейники».	1	12.02	

84	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	14.02	
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	15.02	
86	Н. Н. Носов «На горке».	1	18.02	
87	Н. Н. Носов «На горке».	1	19.02	
88	<i>Разноцветные страницы.</i> Скороговорки.	1	21.02	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <i>Тест №4.</i>	1	22.02	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)				
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	25.02	
91	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	26.02	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	28.02	
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	1.03	
94	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	4.03	
95	В. А. Осеева «Хорошее».	1	5.03	
96	В. А. Осеева «Почему?»	1	7.03	
97	В. А. Осеева «Почему?»	1	8.03	
98	<i>Разноцветные страницы.</i> Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». <i>Тест №5.</i>	1	11.03	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	12.03	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)				
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</i>	1	14.03	
101	*Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	15.03	
102	*А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	18.03	
103	*А. А. Блок «На лугу».	1	19.03	
104	*С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	21.03	
105	*И. А. Бунин «Матери».	1	22.03	
106	*А. Н. Плещеев «В бурю».	1	1.04	
107	*Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	2.04	
108	*С. Васильев «Белая берёза».	1	4.04	
109	*Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	1	5.04	
110	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Тест №6.</i>	1	8.04	
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)				
111	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	1	9.04	
112	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	11.04	

113	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1	12.04	
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	15.04	
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	16.04	
116	Стихи Э. Успенского.«Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	18.04	
117	В. Д. Берестов«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	19.04	
118	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	22.04	
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	23.04	
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	25.04	
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	26.04	
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	29.04	
123	<i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Туви «Про пана Трулялинского». <i>Тест № 7.</i>	1	30.04	
124	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	6.05	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)				
125	Литература зарубежных стран. <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	1	7.05	
126	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	1	8.05	
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	13.05	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	14.05	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	16.05	
130	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	17.05	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	20.05	
132	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	21.05	
133	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	23.05	
134	Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.	1	24.05	
135	<i>Разноцветные страницы.</i> К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	27.05	
136	КВН «Цветик - семицветик».	1	28.05	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3КЛАСС

№ раз дела	Раздел	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были – небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
Итого всего		136

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№П/П	Проверочные работы	Сроки
1.	Проверочная работа за первое полугодие	26.12
2.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	22.05

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф. 3класс (136 ч)**

№	Тема урока	Количество часов	Сроки	
			по плану	фактически
1	*Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь	1	3.09	
2	*Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	1	4.09	
3	*Русские народные песни. Обращение к силам природы	1	5.09	
4	*Лирические народные песни	1	6.09	
5	*Шуточные народные песни	1	10.09	
6	*Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	11.09	
7	*Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	12.09	
8	*Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	13.09	
9	*Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	17.09	
10	*Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	18.09	
11	*Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	19.09	
12	*Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	20.09	
13	*Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	24.09	
14	*Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	25.09	
15	*Проект «Дополняем литературную сказку своими историями»	1	26.09	
16	Проверим себя. Оценка достижений	1	27.09	
17	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1	1.10	
18	*Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	2.10	
19	Ф. Тютчев «Листья»	1	3.10	
20	*Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	4.10	
21	*А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	8.10	
22	*А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	9.10	
23	*И. Никитин «Полно, степь моя...»	1	10.10	
24	*И. Никитин «Встреча зимы»	1	11.10	
25	*И. Суриков «Детство»	1	15.10	
26	*И. Суриков «Зима»	1	16.10	
27	Проверим себя. Оценка достижений	1	17.10	
28	*А.С. Пушкин. Биография поэта	1	18.10	
29	*А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	22.10	
30	*А.С.Пушки «Зимнее утро»	1	23.10	

31	*А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	24.10	
32	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	25.10	
2 четверть				
33	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	7.11	
34	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	8.11	
35	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	12.11	
36	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11	
37	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	14.11	
38	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	15.11	
39	*А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке	1	19.11	
40	*И.Крылов. Биография	1	20.11	
41	*И.Крылов «Мартышка и очки»	1	21.11	
42	*И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	22.11	
43	*И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	26.11	
44	*М.Ю.Лермонтов. Биография	1	27.11	
45	*М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	28.11	
46	*М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	29.11	
47	*Детство Л.Н.Толстого	1	3.12	
48	*Л.Н.Толстой «Акула»	1	4.12	
49	*Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	5.12	
50	*Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	6.12	
51	*Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	10.12	
52	*Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	11.12	
53	Проверим себя. Оценка достижений	1	12.12	
54	*Н.А. Некрасов «Славная осень»	1	13.12	
55	*Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	17.12	
56	*Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	18.12	
57	*К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	19.12	
58	*Стихотворения И.А.Бунина	1	20.12	
59	*Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	24.12	
60	*Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	25.12	
61	Проверочная работа за первое полугодие	1	26.12	
62	*Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	27.12	
3 четверть				
63	*В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	10.01	
64	*В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	14.01	
65	*В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	15.01	
66	*В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	16.01	
67	*В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	17.01	
68	Проверим себя. Оценка достижений	1	21.01	
69	*М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	22.01	
70	*М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	23.01	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	24.01	
72	*К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	28.01	
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	29.01	
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	30.01	
75	*А. Куприн «Слон»	1	31.01	
76	А. Куприн «Слон»	1	4.02	

77	А. Куприн «Слон»	1	5.02	
78	Проверим себя. Оценка достижений	1	6.02	
79	*Саша Чёрный. Стихи о животных	1	7.02	
80	Саша Чёрный. Стихи о животных	1	11.02	
81	*А. Блок «Ветхая избушка» «Сны»	1	12.02	
82	*А. Блок «Ворона»	1	13.02	
83	*С. Есенин «Черёмуха»	1	14.02	
84	Проверим себя. Оценка достижений	1	18.02	
85	*М. Пришвин «Моя Родина»	1	19.02	
86	*М. Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста	1	20.02	
87	*И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	21.02	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	25.02	
89	*В. Белов «Малька провинилась»	1	26.02	
90	В. Белов «Малька провинилась»	1	27.02	
91	*В. Белов «Ещё про Мальку»	1	28.02	
92	*В. Бианки «Мышонок Пик»	1	4.03	
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	5.03	
94	*Б. Житков «Про обезьянку»	1	6.03	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	7.03	
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1	11.03	
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1	12.03	
98	*В. Астафьев «Капалуха»	1	13.03	
99	*В. Драгунский «Он живой и светится»	1	14.03	
100	Проверим себя. Оценка достижений	1	18.03	
101	*С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	19.03	
102	*А. Барто «Разлука»	1	20.03	
103	*А. Барто «В театре»	1	21.03	
4 четверть				
104	С. Михалков. «Если»	1	1.04	
105	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1	2.04	
106	Проверим себя. Оценка достижений	1	3.04	
107	Проект «Праздник поэзии»	1	4.04	
108	Проект «Праздник поэзии»	1	8.04	
109	*Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	9.04	
110	*А. Платонов «Цветок на земле»	1	10.04	
111	*А. Платонов «Цветок на земле»	1	11.04	
112	*А. Платонов «Ещё мама»	1	15.04	
113	А. Платонов «Ещё мама»	1	16.04	
114	*М. Зощенко «Золотые слова»	1	17.04	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1	18.04	
116	*М. Зощенко «Великие путешественники»	1	22.04	
117	*М. Зощенко «Великие путешественники»	1	23.04	
118	*Н. Носов «Федина задача»	1	24.04	
119	*Н. Носов «Телефон»	1	25.04	
120	Проверим себя. Оценка достижений	1	29.04	
121	*«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1	30.04	
122	Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой»	1	2.05	

123	*Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	6.05	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	7.05	
125	Г. Остер «Вредные советы»	1	8.05	
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	10.05	
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1	13.05	
128	Проверим себя. Оценка достижений	1	14.05	
129	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	15.05	
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	16.05	
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	20.05	
132	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	1	21.05	
133	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	22.05	
134	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	23.05	
135	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	27.05	
136	Подведём итоги за год	1	28.05	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 КЛАСС

№ раздела	Раздел	Кол-во часов
1	Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов	9
2	Чудесный мир классики-18 часов	18
3	Поэтическая тетрадь (9 часов)	9
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час – 8 часов	8
6	Страна детства – 6 часов	6
7	Поэтическая тетрадь – 4 часа	4
8	Природа и мы – 10 часов	10
9	Поэтическая тетрадь – 6 часов	6
10	Родина – 6 часов	6
11	Страна Фантазия – 4 часа	4
12	Зарубежная литература – 10 часов	10
Итого всего		136

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№П/П	Проверочные работы	Сроки
1.	Итоговая работа за 1 полугодие	18.12
2.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф. 4 класс (102 ч)

№ уро ка	Название разделов и тем	Кол- во часо в	По плану	Фактически
Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов				
1	*Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	3.09	
2	*Знакомство с учебником, разделом прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	4.09	
3	*События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	7.09	
4	*Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	10.09	
5	*Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой	1	11.09	
6	*Герои былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	14.09	
7	*Сергий Радонежский –святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	17.09	
8	*Житие Сергия Радонежского	1	18.09	
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	21.09	
Чудесный мир классики-18 часов				
10	*Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	24.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	25.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1	28.09	
13	*А.С. Пушкин «Няне»	1	1.10	
14	*А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1	2.10	
15	*А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	5.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	8.10	
17	*Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	9.10	
18	*М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	12.10	
19	*М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	15.10	

20	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	16.10	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев	1	19.10	
22	*Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	22.10	
23	*Л.Н. Толстой «Детство»	1	23.10	
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	26.10	
25	*А.П. Чехов «Мальчики»	1	9.11	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени	1	12.11	
27	*Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	13.11	
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
28	*Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	16.11	
29	*А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	19.11	
30	*Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	20.11	
31	*А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	23.11	
32	*И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	26.11	
33	*Н.А. Некрасов «Школьник»	1	27.11	
34	*Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	30.11	
35	*И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	3.12	
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Родные поэты. Оценка достижений	1	4.12	
Литературные сказки – 12 часов				
37	*Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	7.12	
38	*В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	10.12	
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	11.12	
40	*В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	14.12	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	17.12	
42	Контрольная работа за I полугодие	1	18.12	
43	*П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	21.12	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	24.12	
45	*С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	25.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочные пересказ. Словесное иллюстрирование	1	28.12	
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	11.01	
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1		

Делу время – потехе час – 8 часов				
49	Знакомство с разделом. Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени»	1	14.01	
50	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	15.01	
51	*В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	18.01	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	21.01	
53	*В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	22.01	
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1	25.01	
55	Внеклассное чтение. Книги о сверстникам, о школе	1	28.01	
56	Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений	1	29.01	
Страна детства – 6 часов				
57	*Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	1.02	
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	1.02	
59	*К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	4.02	
60	*М.М. Зощенко «Ёлка»	1	5.02	
61	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1	8.02	
62	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	11.02	
Поэтическая тетрадь – 4 часа				
63	*Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская»	1	12.02	
64	*С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	15.02	
65	*М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	18.02	
66	*Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	19.02	
Природа и мы – 10 часов				
67	*Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	22.02	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	25.02	
69	*А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	26.02	
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	1.03	
71	*М.М. Пришвин «Выскочка»	1	4.03	
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	5.03	
73	*Е.И. Чарушин «Кабан»	1	8.03	
74	*В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	11.03	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	12.03	
76	*Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект. Оценка достижений	1	15.03	
Поэтическая тетрадь – 6 часов				

77	*Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	18.03	
78	*С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	19.03	
79	*Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	22.03	
80	*Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	1.04	
81	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1	2.04	
82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1	5.04	
Родина – 6 часов				
83	*Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	8.04	
84	*С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	9.04	
85	*А.В. Жигулин «О, Родина!. В неярком блеске...»	1	12.04	
86	*Обобщающий урок «Родина»	1	15.04	
87	*Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	16.04	
88	*Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1	19.04	
Страна Фантазия – 4 часа				
89	*Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	1	22.04	
90	*К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	23.04	
91	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1	26.04	
92	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	29.04	
Зарубежная литература – 10 часов				
93	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	30.04	
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	1	6.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	1	7.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1	13.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	14.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	17.05	
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святая ночь. Святое семейство. Иисус и Иуда	1	20.05	
100	Промежуточная аттестация в виде тестирования.	1	21.05	
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Контрольная работа за II полугодие.	1	24.05	
102	Урок-игра «Литературные тайны». «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	27.05	

