




МОБУ «БАРАБАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

| | | |
|---|---|---|
| <p>Утверждено на заседании педагогического совета МОБУ «Барабановская СОШ» (протокол № 1 от « 31 » 08. 2018 г.)</p> <p>«Утверждаю» Директор МОБУ «Барабановская СОШ»  /Т.И.Исаева/</p> | <p>«Рассмотрено» методическим объединением учителей начальных классов (протокол № 1 « 30 » 08.2018 г.)</p> <p> /Е.В.Щербакова /</p> | <p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОБУ «Барабановская СОШ»</p> <p> /Н.В.Гарасько /</p> |
|---|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Изобразительное искусство
Класс 1-4

Автор - составитель: Жанаева А.П.,
учитель ИЗО

Барабановка
2018-19 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с основными требованиями примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Учебно-методический комплекс:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2017
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Е.И. Коротева, под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2017 (электронная версия)
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2014 (электронная версия)
4. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2013 (электронная версия)
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2015 (электронная версия)

Программа рассчитана:

- в 1 классе на 33 часа по 1 часу в неделю;
- во 2 классе на 34 часа по 1 часу в неделю;
- в 3 классе на 34 часа по 1 часу в неделю;
- в 4 классе на 34 часа по 1 часу в неделю.

I Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности,

толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

- позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
 - контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
 - устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- 3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:
- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
 - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
 - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);
 - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;
- 4) овладение умениями работать с информацией:
- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
 - анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - использовать схемы, таблицы для представления информации;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
 - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- 5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:
- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
 - распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
 - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
 - проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:
- умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;
 - умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;

- проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;
 - умение понимать красоту природы как ценность;
 - умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;
 - осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;
 - устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.
- 2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:
- понимание роли художника в жизни человека;
 - формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;
 - умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;
 - умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:
- умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;
 - знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
 - умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;
 - формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;
 - умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;
 - умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;
 - приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;
 - умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;
 - умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

4) владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):

- приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;
- умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;
- умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;
- использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение навыков видеть тональные отношения: темное - светлое;
- приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;
- приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;
- приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;
- формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;
- формирование представления о выразительности объемной формы;
- приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;
- умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объеме в разных художественных техниках;
- овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;
- умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;
- овладение опытом коллективной художественной деятельности.

II Предметные результаты освоения учебного предмета

III Содержание учебного предмета "изобразительное искусство", распределенные по годам обучения

| Предметные результаты освоения учебного предмета | Предметное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство", распределенное по годам обучения |
|---|---|
| Первый год обучения | |
| В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится: | Изображение на плоскости. Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; - находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; - рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств); - описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; - наблюдать и фантазировать; - определять плоскостное и объемное изображение; - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; - первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен; - пользоваться линией, штрихом; - рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику; - первичным навыкам изображения в объеме; - рассматривать произведения скульптуры | <p>понимание человеком мира через его изображение. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого. Декоративная работа, художественное конструирование. Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании. Особенности художественной выразительности в декоративной работе</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>выдающихся мастеров; - узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни; - узнавать орнамент; - выполнять орнаменты на основе повтора; - пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи; - выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; - навыкам коллективной творческой работы</p> | <p>и конструировании. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.</p> |
| <p>Второй год обучения</p> | |
| <p>В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится: - наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях; - высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества; - понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа; - обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников; - различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; - смешивать основные цвета для получения составных цветов; - смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета; - овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;</p> | <p>Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы. Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета. Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции - выразительное средство в искусстве. Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение; - создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев; - овладевать приемами создания орнамента; - лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов; - преобразовывать природные формы в декоративные; - овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием; - овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; - составлять простейшие композиции в технике аппликации | <p>Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, защипление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры - объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.</p> <p>Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Декоративная работа, художественное конструирование. Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность).</p> <p>Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации. Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.</p> <p>Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).</p> <p>Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.</p> |
| <p>Третий год обучения</p> | |

В результате третьего года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живет, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры

Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры.

Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа,

| | |
|--|--|
| <p>от образного языка живописи и графики; - лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции; - описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов; - творчески применять простейшие приемы народной росписи; - создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее; - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения | <p>бумажной пластики и др.</p> <p>Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Художественное наследие в музеях России.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.</p> |
| <p>Четвертый год обучения</p> | |
| <p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений; - понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; - ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние; - воспринимать красоту русского деревянного | <p>Изображение на плоскости.</p> <p>Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.</p> <p>Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.</p> <p>Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы. Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.</p> <p>Особенности работы в живописных и графических техниках.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.</p> <p>Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>зодчества, древних городов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; - овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования; - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла; - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния; - овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно; - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре | <p>пропорций и деталей изображаемого объекта. Образ героев - защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.</p> <p>Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов. Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.</p> <p>Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.</p> <p>Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).</p> <p>Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.</p> |
|---|--|

IV Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения | 9 ч |
| 2 | Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения | 8 ч |
| 3 | Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч |

2 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Как и чем работает художник | 8 ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 ч |
| 3 | О чем говорит искусство | 10 ч |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 ч |

3 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 ч |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч |

| | | |
|---|--------------------|------|
| 3 | Художник и зрелище | 11 ч |
| 4 | Художник и музей | 8 ч |

4 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Повторение | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч |

V Календарно – тематическое планирование

1 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---------|--|------------------|---------------|---------------|
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | 04.09. | |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | 11.09. | |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 | 18.09. | |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 | 25.09. | |
| 5 | Изображать можно линией | 1 | 02.10. | |
| 6 | Разноцветные краски | 1 | 09.10. | |
| 7-8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 2 | 16.10. 23.10 | |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 | 13.11. | |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы | 1 | 20.11. | |

| | | | | |
|-------|---|---|---------------|--|
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 | 27.11. | |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 | 04.12. | |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 | 11.12. | |
| 14 | Украшения птиц. Объемная аппликация | 1 | 18.12. | |
| 15 | Узоры, которые создали люди | 1 | 25.12. | |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 | 15.01. | |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | 22.01. | |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 | 29.01. | |
| 19 | Дома бывают разными | 1 | 05.02. | |
| 20-21 | Домики, которые построила природа | 2 | 19.02. 26.02. | |
| 22-23 | Дом снаружи и внутри | 2 | 05.03. 12.03. | |
| 24-25 | Строим город | 2 | 19.03. 02.04. | |
| 26 | Все имеет свое строение | 1 | 09.04. | |
| 27 | Строим вещи | 1 | 16.04. | |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | 23.04. | |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 30.04. | |
| 30 | Праздник весны. | 1 | 07.05. | |
| 31 | Сказочная страна | 1 | 14.05. | |
| 32 | Времена года | 1 | 21.05. | |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 | 28.05. | |

2 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---------|---|------------------|---------------|---------------|
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, синий | 1 | 04.09. | |
| 2 | Белая и черная краски | 1 | 11.09. | |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 | 18.09. | |

| | | | | |
|-------|---|---|---------------|--|
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 | 25.09. | |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 | 02.10. | |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 | 09.10. | |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 | 16.10. | |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 | 23.10. | |
| 9 | Изображение и реальность | 1 | 13.11. | |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 | 20.11. | |
| 11 | Украшение и реальность | 1 | 27.11. | |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 | 04.12. | |
| 13 | Постройка и реальность | 1 | 11.12. | |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 | 18.12. | |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | 25.12. | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 15.01. | |
| 17 | Изображение характера животных | 1 | 22.01. | |
| 18-19 | Изображение характера человека: женский образ | 2 | 29.01. 05.02. | |
| 20-21 | Изображение характера человека: мужской образ | 2 | 12.02. 19.02. | |
| 22 | Образ человека в скульптуре | 1 | 26.02. | |
| 23 | Человек и его украшения | 1 | 05.03. | |
| 24 | О чём говорят украшения | 1 | 12.03. | |
| 25 | Образ здания | 1 | 19.03. | |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 | 02.04. | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | 09.04. | |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | 16.04. | |
| 29 | Что такое ритм линий? Характер линий | 1 | 23.04. | |
| 30 | Ритм пятен | 1 | 30.04. | |
| 31 | Пропорции выражают характер | 1 | 07.05. | |
| 32 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 | 14.05. | |
| 33 | Промежуточная аттестация в форме тестирования | 1 | 21.05. | |
| 34 | Анализ контрольной работы | 1 | 28.05. | |

3 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---------|---|------------------|---------------|---------------|
| 1-2 | Твои игрушки | 2 | 04.09. 11.09 | |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 | 18.09. | |
| 4 | Обои и шторы у себя дома | 1 | 25.09. | |
| 5 | Мамин платок | 1 | 02.10. | |
| 6 | Твои книжки | 1 | 09.10. | |
| 7 | Открытки | 1 | 16.10. | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 | 23.10. | |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 | 13.11. | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 | 20.11. | |
| 11 | Ажурные ограды | 1 | 27.11. | |
| 12 | Волшебные фонари | 1 | 04.12. | |
| 13 | Витрины | 1 | 11.12. | |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 | 18.12. | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | 1 | 25.12. | |
| 16 | Художник в цирке | 1 | 15.01. | |
| 17 | Художник в театре | 1 | 22.01. | |
| 18-19 | Театр кукол | 2 | 29.01. 05.02. | |
| 20-21 | Маски | 2 | 12.02. 19.02. | |
| 22-23 | Афиша и плакат | 2 | 26.02. 05.03. | |
| 24-25 | Праздник в городе | 2 | 12.03. 19.03. | |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | 02.04.. | |
| 27 | Музей в жизни города | 1 | 09.04. | |
| 28 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 1 | 16.04. | |
| 29 | Картина-портрет | 1 | 23.04. | |
| 30 | Картина-натюрморт | 1 | 30.04. | |
| 31 | Картины исторические и бытовые | 1 | 07.05. | |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы) | 1 | 14.05. | |

| | | | | |
|----|---|---|--------|--|
| 33 | Промежуточная аттестация в форме тестирования | 1 | 21.05. | |
| 34 | Анализ контрольной работы | 1 | 28.05. | |

4 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|----------------|---|-------------------------|----------------------|----------------------|
| 1-2 | Пейзаж родной земли | 2 | 04.09. 11.09. | |
| 3-4 | Древняя — деревянный мир | 2 | 18.09. 25.09. | |
| 5-6 | Красота человека | 2 | 02.10. 09.10. | |
| 7-8 | Народные праздники (обобщение темы) | 2 | 16.10. 23.10 | |
| 9 | Родной угол | 1 | 13.11. | |
| 10 | Древние соборы | 1 | 20.11. | |
| 11 | Города Русской земли | 1 | 27.11. | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 | 04.12. | |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 | 11.12. | |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | 18.12. | |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 | 25.12. | |
| 16-17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 2 | 15.01. 22.01. | |
| 18-19 | Народы гор и степей | 2 | 29.01. 05.02. | |
| 20 | Города в пустыне | 1 | 12.02. | |
| 21-22 | Древняя Эллада | 2 | 19.02. 26.03. | |
| 23-24 | Европейские города Средневековья | 2 | 05.03. 12.03. | |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 | 19.03. | |
| 26-27 | Материнство | 2 | 02.04. 09.04. | |
| 28 | Мудрость старости | 1 | 16.04. | |
| 39-30 | Сопереживание | 2 | 23.04. 30.04. | |
| 31 | Герои-защитники | 1 | 07.05. | |
| 32 | Юность и надежды | 1 | 14.05. | |
| 33 | Промежуточная аттестация в форме тестирования | 1 | 21.05. | |
| 34 | Анализ контрольной работы | 1 | 28.05. | |

