****

**МОБУ «Барабановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждено на заседании педагогического совета МОБУ «Барабановская сош»****(**Протокол № 1 от « 31 » 08 2018г.)**«Утверждаю»****Директор МОБУ «Барабановская сош»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Т.И.Исаева/ | **«Рассмотрено»****Методическим объединением учителей- предметников, обучающих детей с ОВЗ.****(**Протокол № 1 от «3 0 » 08 2018г.)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Е.И.Агрызкова/ | **«Согласовано»****Заместитель директора по УВР МОБУ «Барабановская СОШ»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Гарасько/ |

**Адаптированная рабочая программа**

**Предмет Изобразительное искусство**

**Класс: 8**

Автор-состовитель: Агрызкова Е.И.

 учитель

**Барабановка**

**2018-2019 учебный год**

Изобразительное искусство

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
2. Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, региональным базисным учебным планом для образовательных учреждений Оренбургской области, с учетом СанПиН 2.4.2.3286-15.
4. Программы специальных ( коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы (авторы-составители М.Ю.Рау, под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.), на основе концепции «Специального федерального государственного образовательного стандарта общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья», разработанная ИКП РАО, 2009г.

**Перечень нормативных документов:**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" − используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

**Место предмета**. Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

 Основной формой организации процесса обучения является урок.

**Основные цели преподаваемого предмета**

*- образовательные*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобрази­тельного, декоративно-прикладного и народного искусства, скуль­птуры, архитектуры, дизайна;

 - расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специ­альной лексики, совершенствование фразовой речи;

*- коррекционно – развивиющие*

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строе­ния, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, уме­ния находить в изображаемом существенные признаки, устанавли­вать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последователь­ном выполнении рисунка;

 - улучшение зрительно-двигательной координации путем исполь­зования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

*- Воспитательные*

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и по­нимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведени­ях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоциональ­но-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравствен­ному и трудовому воспитанию.

**Содержание учебного предмета  «Изобразительное искусство»**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Основные формы коррекционной работы в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Крупные разделы | Кол-вочасов | Коррекционная работа |
| 1 | Рисование с натуры.  | 14 часов | Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными  линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. |
| 2 | Декоративное рисование. | 7 часов | Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни. |
| 3 | Рисованиена темы. | 4 часа | Развитие у учащихся способности к творческому  воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 8 часов | Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. |

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделпрограммы | Тема | Количество часов | Планируемые результаты | Дата проведения |
| По плану | фактически |
|  |  | **1 четверть**  |  |  |  |  |
| 1  | Беседа  | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство Оренбуржья».  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 6.09 |  |
| 2  | Декоративное рисование. | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.  | 1 | Уметь использовать величинный контраст в рисунке; светлостный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке. | 13.09 |  |
| 3  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 20.09 |  |
| 4  | Рисование геометрического орнамента в круге.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 27.09 |  |
| 5  | Рисование с натуры. | натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко».  | 1 | Уметь определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей | 4.10 |  |
| 6  | Рисование с натуры | Рисование симметричного рисунка.  | 1 | Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов. | 11.10 |  |
| 7  | Рисование объемного предмета симметричной формы.  | 1 | Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов. | 18.10 |  |
| 8  | Декоративное рисование | Декоративное рисование - узор в круге из стилизованных природных форм.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску | 25.10 |  |
|  |  | 2 **четверть** |  |  |  |  |
| 9  | Беседа | Беседа «декоративно - прикладное искусство - керамика» .  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 8.11 |  |
| 10  | Рисование с натуры | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | 15.11 |  |
| 11  | Рисование с натуры объемного предмета конической формы.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | 22.11 |  |
| 12  | Беседа | Беседа «Богородская деревянная игрушка».  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 29.11 |  |
| 13  | Декоративное рисование | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 6.12 |  |
| 14  | Рисование новогодних карнавальных очков.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 13.12 |  |
| 15  | Рисование на тему | Рисование на тему «Лес зимой».  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 20.12 |  |
| 16  | Беседа  | Беседа «малая скульптура».  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 27.12 |  |
|  |  | 3 **четверть**  |  |  |  |  |
| 17  | Беседа  | Беседа «Картины художников о школе, товарищах, семье».  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 10.01 |  |
| 18  | Рисование на тему | Рисование фигуры человека.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 17.01 |  |
| 19  | Рисование цветочного горшка с растением. | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 24.01 |  |
| 20  |  Рисование на тему «Зимние развлечения». | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 31.01 |  |
| 21  | Декоративное рисование | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых форм.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 7.02 |  |
| 22  | Декоративное рисование плаката «8 марта».  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 14.02 |  |
| 23  | Беседа | Беседа «Мы победили». | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 21.02 |  |
| 24  | Рисование с натуры | Рисование объемного предмета прямо угольной формы  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | 28.02 |  |
| 25  | Рисование объемного предмета прямоугольной формы расположенного выше уровня зрения.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 7.03 |  |
| 26  | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы повернутого к учащемуся углом.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 14.03 |  |
|  |  | **4 четверть**  |  |  |  |  |
| 27  | Рисование на тему. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 4.04 |  |
| 28  | Рисование с натуры | Рисование с натуры игрушки.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 11.04 |  |
| 29  | Декоративное рисование | Составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.  | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 18.04 |  |
| 30  | Беседа | Беседа «Великая Отечественная война в картинах русских художников».  | 1 | Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов. | 25.04 |  |
| 31  | Рисование с натуры | Рисование симметричной формы.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | 2.05 |  |
| 32  | Рисование с натуры весенних цветов.  | 1 | Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей. | 9.05 |  |
| 33 | Декоративное рисование | Составление узора в круге с использованием осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 16.05 |  |
| 34 |  Обобщающий урок «декоративно -прикладное искусство» | 1 | Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. | 23.05 |  |

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Оценка «5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Оценка «4»** -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

**Оценка «3**» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.