

МОБУ «Барабановская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено на заседании
педагогического совета МОБУ «Барабановская
сош»

(Протокол № 1 от « 31 » 08 2018г.)



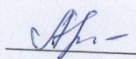
Директор МОБУ «Барабановская сош»

/Г.И.Исаева/

«Рассмотрено»

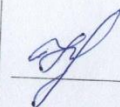
Методическим объединением учителей-
предметников, обучающихся детей с ОВЗ.

(Протокол № 1 от «30 » 08 2018г.)

 /Е.И.Агрызкова/

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОБУ
«Барабановская СОШ»

 /Н.В.Гарасько/

Адаптированная рабочая программа

Предмет Изобразительное искусство

Класс: 4

Автор-состовитель: Агрызкова Е.И.

учитель

Барабановка

2018-2019 учебный год

МОБУ «Барабановская средняя общеобразовательная школа»

<p>Утверждено на заседании педагогического совета МОБУ «Барабановская сош»</p> <p>(Протокол № 1 от « 31 » 08 2018г.)</p> <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МОБУ «Барабановская сош»</p> <p>_____ /Т.И.Исаева/</p>	<p>«Рассмотрено»</p> <p>Методическим объединением учителей-предметников, обучающихся детей с ОВЗ.</p> <p>(Протокол № 1 от «3 0 » 08 2018г.)</p> <p>_____ /Е.И.Агрызкова/</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МОБУ «Барабановская СОШ»</p> <p>_____ /Н.В.Гарасько/</p>
--	--	---

Адаптированная рабочая программа

Предмет Изобразительное искусство

Класс: 4

Автор-составитель: Агрызкова Е.И.

учитель

Барабановка

2018-2019 учебный год

Изобразительное искусство

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
2. Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, региональным базисным учебным планом для образовательных учреждений Оренбургской области, с учетом СанПиН 2.4.2.3286-15.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы (авторы-составители И.А.Грошенко, под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.), на основе концепции «Специального федерального государственного образовательного стандарта общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья», разработанная ИКП РАО, 2009г.

Перечень нормативных документов:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" – используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

Место предмета. Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Основные цели преподаваемого предмета

- *образовательные*

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- *Коррекционно-развивающие*

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- *воспитательные*
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основное содержание предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:
способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащимся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут "некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо

знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. ^

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя*» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов

декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Содержание программы

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	15
2	Декоративное рисование	8
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	34

Содержание программы 4 класса

(34 часа в год).

Первая четверть (9 ч.)

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть (7 ч.)

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса.

Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть (10 ч.)

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть (8 ч.)

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса:

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Учащиеся должны знать:

- понятие «симметрия»
- названия народных промыслов
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству
4 класс**

№	Раздел программы	Тема	Количество часов	Планируемые результаты	Дата проведения	
					По плану	фактически
		1 четверть				
1	Рисование с натуры	Рисование овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки	6.09	
2		Рисование листка дерева по выбору учителя.	1	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	13.09	
3		Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим».	1	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	20.09	
4		Рисование ветки рябины.	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	27.09	
5	Декоративное рисование.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края.	4.10	

6		Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	11.10	
7	Рисование на тему.	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1	Знать приемы рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	18.10	
8	Рисование с натуры	Рисование предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1	Знать понятие цилиндра. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.	25.10	
		2 четверть				
9	Беседа	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1	Знать особенности богородской игрушки. Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (игрушки). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	8.11	
10	Беседа	Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.	1	Знать правила перспективного сокращения круга. Уметь передавать объем светотенью.	15.11	
11	Рисование на тему	«Моя любимая игрушка».	1	Знать названия игрушек, их предназначение. Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее	22.11	

				изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.		
12	Рисование с натуры	Рисование игрушки-автобуса.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение.	29.11	
13		Рисование игрушки-грузовика (фургона).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета; соблюдать определенную последовательность работы.	6.12	
14	Рисование на тему	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Знать виды транспорта, правила уличного движения. Уметь располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	13.12	
15	Беседа	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды). Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	20.12	
16	Декоративное рисование	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Знать правила построения узора в круге. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать	27.12	
		3 четверть				
17	Беседа	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело».	1	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	10.01	
18	Декоративное рисование	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Знать последовательность изображения снежинки. Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	17.01	

19	Рисование с натуры	Рисование предмета симметричной формы.	1	Знать понятие «осевая линия». Уметь анализировать объект изображения. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	24.01	
20		Рисование раскладной пирамидки.	1	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус». Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	31.01	
21		Рисование бумажного стаканчика.	1	Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объем предметов средствами светотени.	7.02	
22		Рисование игрушки относительно сложной конструкции.	1	Знать названия игрушек, их предназначение. Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; уметь всесторонне рассматривать предметы относительно сложной конструкции.	14.02	
23	Рисование с натуры	Рисование домиков для птиц.	1	Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	21.02	
24	Декоративное рисование	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	28.02	
25	Беседа	Беседа по картинам И. Левитана. «Март», «Первая зелень»	1	Знать признаки весны. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	7.03	
26		Беседа по картине К.Юона «Мартовское солнце».	1	Знать признаки весны. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	14.03	

		4 четверть				
27	Рисование с натуры	Рисование постройки элементов строительного материала. из	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	4.04	
28	Декоративное рисование	Декоративное рисование расписного блюда.	1	Знать правила построения узора в круге. Уметь использовать акварельные и гуашевые краски. Подбирать гармоничное сочетание цветов.	11.04	
29	Рисование на тему	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Знать значение Дня космонавтики. Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	18.04	
30	Беседа	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство».	1	Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	25.04	
31	Декоративное рисование	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм.	1	Уметь анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции.	2.05	
32	Рисование с натуры	Рисование предметов конструктивной формы.	1	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг.	9.05	
33		Рисование в виде набросков (3-4	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь рисовать с натуры предметы	16.05	

		предмета) столярных или слесарных инструментов.		несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.		
34		Рисование предмета симметричной формы.	1	Знать понятия «симметрия». Уметь использовать осевые линии при выполнении узора.	23.05	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.